

Carlos González

Servicios fotográficos & formación

CURSO MONOGRÁFICO



REVELADO DIGITAL (Ps y Lr CC)

TALLER ONLINE

2 – 23 JULIO 2020 | 18:30-20:30 Hrs. | 50 €

REVELADO DIGITAL CON PHOTOSHOP Y LIGHTROOM CC

Si quieres sacar el máximo partido al revelado de tus imágenes y aprender a manejar dos de los programas más completos y versátiles para gestionar, editar y post-producir tu archivo fotográfico, seguro que este es el curso que estás buscando.

Durante este taller aprenderás un sistema de trabajo que te permitirá optimizar y sacar el máximo rendimiento a tus fotografías, tanto desde el punto de vista del revelado de las imágenes como en todo lo referente a la gestión y organización de tus archivos. Además, descubrirás todas las posibilidades que estos dos programas ofrecen en sus distintos módulos de trabajo.

Al finalizar el taller dominarás los conceptos clave del revelado, como el trabajo por zonas de imagen, el control profesional de la luz y el color o la creación de blancos y negros personalizados. Además, serás capaz de gestionar con precisión la exportación de imágenes en función al uso que vayas a dar a tus fotografías, desde la impresión en diferentes soportes hasta la exportación para crear galerías o álbumes digitales personalizados.

¿A quién va destinado el curso?

El taller está orientado a todos aquellos aficionados y profesionales de la fotografía que quieran aprender a manejar de manera eficaz Lightroom y Photoshop CC. No son necesarios conocimientos previos.

Método de trabajo y materiales

Las clases se desarrollarán por videoconferencia, alternándose las explicaciones del profesor con las dudas y preguntas que puedan surgir por parte de los alumnos. Los participantes en este taller trabajarán en paralelo desde casa con ejercicios e imágenes que recibirán antes de cada sesión. Los alumnos deberán contar con un ordenador optimizado para las necesidades de los programas con los que vamos a trabajar (requisitos mínimos: microprocesador Intel i3 o equivalente y contar al menos con 4gb de memoria RAM). Así mismo, deberán tener instaladas previamente alguna de las versiones CC tanto de Lightroom como de Photoshop (se pueden descargar de manera gratuita versiones de prueba desde la página web del fabricante, Adobe Inc.).

Contenidos teóricos

▪ Conceptos generales)

- Interfaz de trabajo de Lightroom y Photoshop. Personalización del espacio de trabajo y atajos de teclado.
- Importación de imágenes. Tipos de archivos fotográficos (raw, dng, jpg) y posibilidades técnicas de los mismos.

▪ Lightroom y su módulo Biblioteca)

- Clasificación y selección de las fotografías. Creación de carpetas, colecciones y colecciones inteligentes.
- Modos de vista: comparación, encuesta y gente.
- Catalogación de las imágenes y empleo del motor de búsqueda: localizar imágenes en función del tipo de clasificación.
- Plantillas de metadatos y palabras clave.

▪ Manejo de Photoshop Camera Raw y del módulo de Revelado de Lightroom)

- Entender el histograma y saber qué tenemos que hacer: flujo inteligente de trabajo.
- Postproducción y ajustes básicos: temperatura de color, ajustes de luminancia y contraste.
- Herramienta de recorte y pinceles de ajuste local.
- Herramienta Recorte.
- Trabajo selectivo por zonas en Lightroom y Camera Raw.
- Correcciones de lente y calibrado de la cámara.
- Creación de blancos y negros personalizados.
-

▪ Exportación de imágenes y pre-impresión)

- Exportación de las imágenes en función de su destino. Perfiles de salida, formatos de archivo, resolución y tamaño final.

Fecha, duración y precio.

Jueves 2, 9, 16 y 23 de julio. De 18:30 a 20:30 hrs.

Precio: 50€.

PROFESOR

Carlos González

Fotógrafo y Técnico Superior en Imagen, especializado en fotografía de reportaje. Su labor como docente se inició hace más de diez años en el Taller de Fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Desde entonces, ha realizado diferentes cursos y talleres en instituciones como la Universidad de Alcalá, el Instituto Madrileño para la Formación y el Empleo, la Agrupación Fotográfica de Guadalajara o las Escuelas de Fotografía Man Ray y Krea de Madrid, donde fue el responsable de contenidos pedagógicos de su Máster en Fotografía. Fue uno de los socios fundadores de la escuela Halos Fotografía, en Alcalá de Henares, donde ha realizado numerosos cursos y talleres monográficos.



En la actualidad, trabaja como profesor de fotografía en diferentes centros educativos, públicos y privados, de la Comunidad de Madrid y la provincia de Guadalajara.

Su larga trayectoria profesional como fotógrafo abarca campos como la fotografía publicitaria (Studio Trucchi, F&A Fotógrafos...) el fotoperiodismo (Diario de Alcalá, Nueva Alcarria...), la fotografía de reportaje e institucional (Diputación de Valencia, UCM...) o la investigación, donde fue becado por la UE para trabajar en el Departamento de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá.

En los últimos años ha simultaneado diversos proyectos, entre los que destacan la digitalización de los fondos fotográficos de la Guerra Civil para el Ministerio de Cultura y su actividad como fotógrafo de protocolo en el Ministerio de Defensa en Madrid. Desarrolla también su labor como fotógrafo freelance en fotografía de viajes, social y realizando diversos encargos para producciones teatrales.



carloscuadrado_foto

INSCRIPCIONES

Tel. 669 657 624

www.carloscuadradofoto.es